

CONCERT-6MIC-SALLE DE
MUSIQUES ACTUELLES PAYS D'AIX

AU-DESSUS DE L'OBSCURITÉ

Louis Sclavis le clarinetiste et saxophoniste de jazz, **Les Percussions de Treffort** et le percussionniste **Keyvan Chemirani** (Trio Chemirani) avec son instrument fétiche, le zarb, **se produiront, en avant-première, sur la scène du 6MIC** à Aix-en-Provence, avec la pièce "**Au-dessus de l'obscurité**", composition originale et collective de Louis Sclavis, le **Judi 24 novembre 2022 à 20h30**.

Ils se retrouveront en résidence au 6MIC dès la semaine prochaine, le lundi 21 novembre, pour un travail final de création autour de cette nouvelle œuvre contemporaine, une écriture totalement imaginée par Louis Sclavis pour les Percussions de Treffort.

La dynamique de la rencontre anime l'ensemble de ces artistes, issus d'univers différents, et il paraissait évident, qu'un jour, leurs routes respectives se croiseraient. Depuis 2004, ils font vivre, à chaque rencontre, sur chaque scène partagée, une musique qui sonne « vraie », exigeante, où le travail de la matière, l'écoute, la précision, l'engagement individuel et collectif, constituent leur marque de fabrique.

La scénographie des instruments, la mise en espace des musiciens, leurs mouvements et leurs déplacements font partie intégrale de l'œuvre.

Il y a le plaisir de combiner les sons, les personnalités pour en faire une musique sensible, fine Au-dessus de l'obscurité met en résonance le jeu subtil du percussionniste iranien **Keyvan Chemirani** grand maître du zarb et du daf, la voix de **Laura Tejeda**, l'art de la mélodie évocatrice de Louis Sclavis, figure de proue de la musique improvisée européenne, le jeu virtuose de **Pin-Cheng Chiu** au marimba et la force musicale que porte les **Percussions de Treffort**.



La création de cette nouvelle œuvre en partie in situ, en impliquant chaque membre du collectif des percussions de Treffort dans le processus de création, donne la priorité à la transmission orale avec des parties à la fois écrites et non écrites.

L'ensemble des Percussions De Treffort, ce sont des musiciennes, des musiciens, pour certains en situation de handicap, c'est un parcours très riche en rencontres artistiques depuis maintenant plus de 40 ans.

De nombreux compositeurs, artistes, musiciens, danseurs, issus d'horizons variés, ont croisé leur route et ont marqué durablement leur pratique.

On y retrouve notamment Les Percussions de Strasbourg, Barre Phillips, Jérôme Thomas, Carlo Rizzo, Michèle Bernard, Michel Boiton, le Shanghai Percussion Ensemble, et aujourd'hui encore avec Louis Sclavis et Keyvan Chemirani.

Invitées par de nombreux festivals et scènes françaises ils ont aussi un rayonnement international.

"On a très vite du plaisir à travailler, déclare Louis Sclavis, compositeur et musicien. Chacun apporte aussi sa personnalité. Par exemple là, c'est une composition que j'ai voulue collective. Donc, j'amène une idée principale et après on cherche ensemble comment la réaliser".

Propos recueillis par France 3 Rhône-Alpes

L'œuvre **"Au-dessus de l'obscurité"** témoignera de la diversité et de la volonté de rendre accessible la richesse du répertoire de l'ensemble et des artistes.

"C'est une chance pour nous de jouer sur la scène du 6MIC qui est une des plus grandes salles de musiques actuelles de France. Cela nous offre une belle vision pour la tournée à venir ! Nous serons en 2023 au conservatoire de Saint Raphaël, puis au Festival d'Ambronay et encore pour d'autres dates en Italie." annonce Alain Goudard, directeur artistique de Résonance Contemporaine, qui dirige le groupe des Percussions.

"C'est magique, se réjouit l'une des musiciennes Asmaa Alaoui de l'établissement d'Aide par le Travail Treffort-Cuisiat. On va essayer de chercher, de trouver du matériel, de le recycler. On va essayer de le faire sonner autrement et on va essayer de chercher ensemble et je trouve que tout ça c'est riche".

Propos recueillis par France 3 Rhône-Alpes



Concert au 6MIC - Aix-en-Provence • © Photos Christelles Calmettes

« Au-dessus de l'obscurité » est interprétée par :

Louis Sclavis (clarinette), **Les Percussions de Treffort**, **Alain Goudard**, **Keyvan Chemirani** (percussions), **Laura Tejada** (vocaliste, Six Voix Solistes) et **Pin-Cheng Chiu** (percussions).

Avec le soutien de la **Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Provence-Alpes-Côte-d'Azur « Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale du Ministère de la culture »**.

Coproduction CCR Festival d'Ambronay / 6MIC / Résonance Contemporaine.